

"Балаган Лимитед" гульнул с размахом

Добавил(а) Administrator
20.11.10 17:37



Недавно в Центральном Доме Художника группа "Балаган Лимитед" отметила свой юбилей: десятилетие со дня рождения. И хотя это знаменательное

событие официально приходится на 2009 год, из-за финансового кризиса празднование пришлось перенести аж на целый год.

Само торжество вылилось в двухчасовой красочный сольный концерт -съемку, на котором музыканты исполнили известные хиты и новые песни, успели

при этом шесть раз сменить костюмы, получили поздравления от коллег "по цеху". Поздравить "Балаган Лимитед" приехали Аркадий Арканов, Алиса Мон,

Наталия Власова, Органическая Леди. С каждым из гостей виновники торжества записали дуэт, который и прозвучал со сцены ЦДХ.

Криками "Браво!" встретили зрители трогательную песню "На закате" о любви русской девушки и цыгана, исполненную "балагановцами" вместе с

"Балаган Лимитед" гульнул с размахом

Добавил(а) Administrator
20.11.10 17:37

Наталией Власовой под гитару. А песня "Безударная любовь", исполненная совместно с Аркадием Аркановым, вызвала столько улыбок, что Аркадию

Михайловичу долго не удавалось уйти со сцены из-за нескончаемых аплодисментов.

Не обошелся концерт и без курьезов. Во время выступления у Органической Леди, звезды танцпола девяностых, отказал микрофон, в который до этого,

без всяких проблем, пели другие артисты. Певица впервые вышла на профессиональную сцену после двенадцатилетнего молчания. Многие ее поклонники

помнят, что каждый концерт Светланы (настоящее имя певицы) достаточно часто сопровождался техническим сбоем: то пропадет электричество, то не

срабатывает лазерная установка. Сама певица в своих интервью признавалась, что эти явления происходят настолько часто, что она уже начинает верить в их

мистичность. И концерт группы "Балаган Лимитед" не стал исключением. Благо, что концерт проходил полностью "в живую", и этот технический сбой зрители

восприняли с пониманием.

В неловкую ситуацию попала и Алиса Мон. На репетициях концерта солисты "Балаган Лимитед" предупредили певицу, что на их совместный номер они

выйдут в старинных народных сарафанах и кокошниках, и Алиса должна будет охарактеризовать их "деревенский стиль", по задумке самого номера ребята

должны были сыграть провинциальный народ, а Алиса городскую "фифу". Но перед самым концертом Алиса убедительно попросила перенести свой выход

на сцену из второго отделения в первое, так как спешила на другой концерт, что ребята и сделали. Но, как оказалось, переместить номер выступления труда

не составило, а вот поменять еще и костюмы не удалось. Каково же было удивление Алисы Мон, когда на ее номер солистки "Балагана" вышли не в платьях

до пят, а в кружевных бриджах, мини юбках и сексуальных корсетах, расшитых камнями. Увидев "недеревенский наряд", певица просто не знала, что и

сказать. А зрители долго недоумевали, почему Алиса так растерялась.

Для многих стало удивлением, что в двухчасовом концерте не нашлось места знаменитому хиту "Че те надо?". В финале "на бис" музыканты исполнили

всеми любимую песню "Гляжу в озера синие", а не звездный хит, с которого все и начиналось.

Телевизионную версию концерта можно будет уже в скором времени увидеть на одном из музыкальных телеканалов.

Источник:ООО "Продюсерский Центр Сергея Харина - Дебют"