



Несколько молодых исполнителей спели на одной сцене с баритоном Дмитрием Хворостовским и итальянским тенором Марчелло Джордани, а также приняли участие в мастер-классе мэтров.

Это стало возможным благодаря онлайн-конкурсу, который в течение нескольких месяцев проводился на сайте yatalant.ru среди оперных певцов и студентов музыкальных училищ. Участникам нужно было представить видео, где они исполняли бы классическую оперную арию на любом языке в формате концерта, репетиции или урока. Всего было подано более ста заявок, маэстро Хворостовский лично просмотрел и прослушал все работы и выбрал победителей.

3 декабря в Кремлевском дворце в Москве прошел концерт «Хворостовский и друзья». Алиса Колосова, одна из победительниц, спела соло, а Сергей Писарев и Владислав Дорожкин вместе с Хворостовским исполнили сцену из оперы «Пиковая дама».

5 декабря в Михайловском театре в Петербурге прошел закрытый мастер-класс для

Дмитрий Хворостовский и Марчелло Джордани провели мастер-класс

Добавил(а) Administrator
15.12.11 16:17

конкурсантов. Дмитрий Хворостовский и Марчелло Джордани блеснули педагогическими талантами: за 20-30 минут, отведенных на каждого участника, они буквально творили чудеса. Они говорили о важности правильной постановки дыхания, они поправляли произношение, они учили артистизму, смешили и пугали учеников, пританцовывали вокруг молодых певцов и требовали от них такой же отдачи.

В мастер-классе принимали участие Александр Трофимов, Александр Гаврилюк, Эмира Дахлия и Екатерина Кованжи. Именно их конкурсные работы убедили маэстро Хворостовского, ведь он лично просмотрел и прослушал все конкурсные заявки, а их было чуть больше ста. Сергей Писарев и Владислав Дорожкин также были приглашены на мастер-класс.

На следующий день, 6 декабря, в БКЗ «Октябрьский» в Петербурге также прошел концерт «Хворостовский и друзья». В нем участвовала Жаля Исмаилова с арией из оперы «Паяцы». Молодая певица покорила зал: ей устроили овацию и вызывали на бис, а сам маэстро Хворостовский преподнес букет цветов.